

# Wir sind jederzeit bereit!

## Leseprobe

Ein Theaterstück von  
Katharina Baumberger

Nach den Rollen- und Spielwünschen  
der 3. Klasse Schulhaus Kolbenacker  
Zürich, 2021

Weitere Abenteuer der Superheld/innen aus:  
„Nichts hält uns auf“ 2018

## 1. Szene: Superheld/innen – Training

### Superheld/innen, Superlehrer/in, Reporter/innen

*(Musik) Die Superheld/innen treten einzeln auf. Sie stellen sich verteilt auf der Bühne in eine Helden und Heldinnen-Position auf. Freeze – unterdessen sprechen die Reporter/innen. Die Superhelden-Musik kann jeweils leise unter den Reporter/texten weiterlaufen und danach (lauter) die kurzen Umbauten überbrücken.*

Reporter/in 1 Herzlich Willkommen, bei TV 5!

Reporter/in 2 Spannende Nachrichten, bewegende Dokumentationen!  
Heute sind wir live für Sie unterwegs!

Reporter/in 1 Wir befinden uns in der Kraftstrasse 11.

Reporter/in 2 Hier trainieren echte Superhelden und Superheldinnen!  
Schauen Sie selbst!

### Film-Musik: Superhelden-Choreo:

*Die Superheld/innen posieren individuell auf der ganzen Bühne in verschiedenen, wechselnden Posen, die die Kinder erarbeitet haben. z.B. Flugpositionen / Kampfpositionen / Superkraft-Positionen (stehend/kniend/sitzend /liegend) Dann kommen sie zu drei Gruppen zusammen: Jede Gruppe positioniert sich abwechselnd in eigenen drei Posen und Bewegungsabläufen wie Bodenrolle, Sprünge etc. Diese Abläufe können in jeder Gruppe 2-3x wiederholt werden.*

*Dann folgen einige Supertricks:*

*(...)*

Trainerin **Das reicht für heute!** Superarbeit! Wir machen  
Feierabend!

*Die Show ist vorbei. Alle klatschen sich ab, winken, rufen „Tschüs“ und gehen ganz „normal“ von der Bühne. (nach Bühnenaufbau:)*

Reporter/in 1 Und schon bald ruft das erste Abenteuer!

Reporter/in 2 Dienstagmorgen, 8.15 Uhr. Noch ist alles unter Kontrolle.

Reporter/in 1 Die Boeing 202 ist bereit für den Flug nach New York!

## 2.Szene: Flugzeug in Gefahr

**Pilot, 3 Passagiere, Sicherheitsbeamte/in Superheld/innen, Reporter/innen**

*4 Stühle hintereinander, parallel zum Bühnenrand (rechte Bühnenhälfte)  
Der Pilot steht neben dem „Flugzeug“ um die Passagiere zu begrüßen.*

*Die Passagiere gehen durch die Sicherheitskontrolle. Sie werden mit dem Metalldetektor (Stab) gescannt. Dann gehen hintereinander zum Flugzeug und nicken beim Einsteigen dem Pilot zu. (Türe definieren)  
Frau Rot telefoniert schon die ganze Zeit (ev. noch mehr Text erfinden).*

Pilot            Guten Tag, die Damen und Herren!

Frau Rot        Ich weiss, Mutter. Das hast du mir gestern schon erzählt.

*Die Passagiere setzen sie sich auf ihre Plätze. Der Pilot steigt ins „Cockpit“ und bedient diverse Knöpfe, Schlusskontrolle vor dem Start. Eine Frau telefoniert weiterhin mit ihrer Mutter.*

Frau Rot        Ja, sicher! Das hast du mir alles schon erzählt.  
Ich hab eigentlich nur kurz angerufen, damit du weisst, dass ich jetzt weg bin.

Pilot            Willkommen an Bord der Boeing 202 auf dem Flug nach New York! Wir sind startklar! Bitte schalten Sie alle elektronischen Geräte aus.

Frau Rot        Ich habe einen Termin in New York.

Mr. White        *(zu Frau Rot:)* Sie sollten langsam aufhören zu telefonieren.

Frau Rot        *(ins Telefon:)* Nein, das habe ich dir doch erklärt. Ich habe einen Termin in New York...! Hörst du mir eigentlich zu, Mutter?

Frau Blau        Was haben Sie denn da mit dabei?

Mr. White        Pläne für ein Hochhaus in New York. Ich bin Architekt.

Frau Blau        Oh, spannend...! Was soll es denn werden?

Mr. White        Ein Wolkenkratzer in Form eines Pelikans.

Frau Rot        Ich sitze doch im Flugzeug! Wie soll ich denn bei dir vorbeikommen? *(hört zu)*  
Nein! Ich bin zwei Wochen in Amerika...!

- Mr. White      *(versucht Frau Rot Zeichen zu machen, aufzuhören)*
- Frau Rot      *Komm gib mir mal Vater ans Telefon. (hört zu:) Er ist grad nicht da? Ist er denn irgendwann mal da? - Dann gib mir Maja. (hört zu) Auch nicht da? (hört zu, dann genervt:) Ist wenigstens der Hund da?*
- Pilot            *(startet: lehnt nach hinten, alle anderen auch Flugbewegungen: lehnt nach links, nach rechts und dann holpert's!)  
(ruft nach hinten:) **Hören Sie sofort auf zu telefonieren!!!***
- Frau Rot      *Ja, ich telefoniere im Flugzeug! Das macht hier schon alle ganz verrückt! Ich muss jetzt wirklich aufhören!  
(verdreh genervt die Augen)  
Tschüss Mutter! Nein, ich lege jetzt auf! - Ich lege jetzt wirklich auf!! (kaum hat sie aufgelegt:)*

***Alarmsignal!*** *(Ton) Der Pilot drückt alle möglichen Knöpfe! Schliesslich werden alle Passagiere herumgeschleudert, stehen auf, „fliegen“ in Zeitlupe und mit aufgerissenen Augen durch die Luft.*

***Superhelden-Musik:*** *Die Superheld/innen springen auf die Bühne und gehen in eine Superhelden-Position. Dann werden die fliegenden Menschen aufgefangen und sorgfältig auf der Erde (linke Bühnenhälfte) abgesetzt. - Die Rettungsaktion geht in ein Freeze, während Reporter sprechen.*

Reporter/in 1    Sie haben es mit eigenen Augen gesehen!

Reporter/in 2    Das Flugzeug nach New York geriet ausser Kontrolle.

Reporter/in 1    Die **Superheldinnen und Superhelden...**

Reporter/in 2    ...superstark – superschlau und superschnell...

Reporter/in 1    ...haben Passagiere und Pilot gerettet!

*kurzer Umbau zu weiterlaufender Musik*

### **3. Raub im Park**

**ca. 6 schicke Damen, Hund, 2 Räuber, Superheld/innen, Reporter/innen,**

*Sechs Stühle, nebeneinander, Mitte Bühne*

*Ein paar schicken Damen treffen sich im Park. Sie begrüßen sich fröhlich.*

*Eine Dame hat einen Hund an der Leine.*

- Elisa            Meine Liebe, wie schön, dich hier zu treffen! (*zu Mariona*)
- Mariona        Danke, danke! Ich bin ja eigentlich so beschäftigt.
- Magdalena     Hallöchen! (*sie setzen sich auf eine Bank*)  
Mein Gott, was trägst du für zauberhafte Ohrringe, Elisa?
- Olivera        Wunderschön! Darf ich mal?
- Kassandra     Schau mal, meine Halskette. Die ist brandneu!
- Graziella      Die sieht richtig gut aus!

*Sie plaudern weiter...*

*Die Damen reichen ihren Schmuck herum, begutachten und bewundern sich begeistert. Unterdessen schleichen sich im Hintergrund von rechts drei Räuber an.*

*Marionas Hund zieht nach links an der Leine und bellt. Er hat die Räuber entdeckt. Die Damen halten immer noch ihren Schmuck in den Händen. Alle Blicke gehen aber in Richtung Hund. Die Räuber bleiben hinter den Damen verborgen. Während alle auf den Hund schauen und einsprechen, servieren die Räuber heimlich und elegant den Schmuck der Damen ab. (Unbedingt abmachen, wer was stiehlt, sonst gibt's ein Wettrennen, das nicht sehr diebisch wirkt ;-)*

- Mariona        \_\_\_\_\_(Name Hund)! **Pfui!** Hör sofort auf zu bellen!
- Kassandra     Was hat er denn? Er ist doch immer so brav...!
- Mariona        (*Hund bellt*) **Pfui!!! Aber sofort! Sonst gibt's heute kein Hühnchen!**

---

*(ev. selber einen Text dazu erfinden)*

*Die Räuber schleichen in Zeitlupe nach rechts, als die Damen den Raub bemerken. Ein Aufschrei!*

**Superhelden-Musik:** *Die Superheld/innen springen auf die Bühne: Superhelden-Positionen! Diesmal erschrecken die Räuber. Sie werden vor der Flucht eingefroren. Ein Superheld sammelt den Schmuck ein. Dann: Superhelden-Positionen mit Schmuck! - Freeze während Reporter sprechen.*

Reporter/in 1    Ein unverschämter Diebstahl mitten im Park!

Reporter/in 1 Sie haben es mit eigenen Augen gesehen:

Reporter/in 2 Die **Superheldinnen und Superhelden...**

Reporter/in 1 ...superstark – superschlau und superschnell...

Reporter/in 2 ...haben den Räubern das Handwerk gelegt!

*kurzer Umbau zu weiterlaufender Musik: nur einen Stuhl für den Koch*

#### **4. Szene: Schiffbruch!**

**Koch, Kapitän, Matrose, Superheld/innen, Reporter/innen**

*Die Besatzung steht in einer Reihe auf der Bühne, so dass das „Schiff“ sichtbar wird. Der Kapitän am gespielten Steuerrad, die Matros/innen in Habacht-Stellung und der Koch sitzt auf dem Stuhl, würzt, rührt, schneidet etc.*

Kapitän *(kneift die Augen zusammen:)*  
Die Sicht ist heute sehr schlecht.

Matrosin 1 Ja, die Sicht ist echt schlecht!

Matrose 3 Sehr, sehr schlecht!

Matrose 2 Man sieht die eigene Hand nicht vor den Augen!

Matrosin 4 *(hält sich die Augen zu:)* Stimmt! Ich seh' gar nichts!

Matrosin 1 Sollen wir die Segel einholen?

Kapitän Ja, macht mal!

Matrosin 1 Segel einholen!

Matrose 2/3 *(rufen der Reihe nach weiter:)* „Segel einholen!“

Matrosin 4 *(merkt erst nach dem Rufen, dass nach ihr kein weiterer Matrose steht. Sie schüttelt verwirrt den Kopf und ruft danach:)*  
Jawohl! Segel wird eingeholt!

Kapitän Was gibt's heute zum "Zmittag"?

Matrose 1-4 *(der Reihe nach)* Was gibt's heute zum Zmittag?

Koch Ein leckeres Poulet an Rahmsosse.

Matrose 4 *(zurück zu 3:)* Poulet an Rahmsosse.

Matrose 3 *(zu 2:)* Poulet an Sosse.

Matrose 2 *(zu 1:)* Dings an Sosse.

Matrose 1 Dings-Sosse!

Kapitän Was? Nur Sosse? *(schüttelt verständnislos den Kopf)*

*Alle Matrosen schütteln verständnislos den Kopf.*

Ton: Ein dumpfer lauter Schlag! *Alle stolpern oder schleudern Das Schiff hat etwas gerammt.*

Kapitän Au weja! Was war das?

Koch **Es hat ein Leck in der Kombüse!**

**M 4: Ein Leck in der Kombüse!**

**M 3: Ein Loch in Kombüse!**

**M 2: Loch in Küche!**

**M 1: Ein Looooooch!!!!**

Kapitän **Was?!? Reparieren!!!**

*(Alle Matrosen wiederholen „Reparieren!“ der Reihe nach bis zum Koch. Matrosin 4 versucht dem Koch zu helfen, das Loch zuzunageln.)*

Matrose 4 **Geht nicht!** *(wird wiederholt)*

Kapitän **Wir sinken! Alle in die Rettungsboote!**

(...)

*(Original-Manuskript 12 Seiten)*

# Rollen

Reporter/innen

ca. 10 Superheld/innen:

1. Szene: Training: alle Superheld/innen

2. Szene: Flugzeug: \_\_\_\_\_

3. Szene: Raub im Park: \_\_\_\_\_

4. Szene: Schiffbruch \_\_\_\_\_

5. Szene Banküberfall \_\_\_\_\_

7. Szene: Menschen vor Aliens retten / Kind

---

Trainer/in Superheld/innen

2 Sicherheitsbeamte am Flughafen

Passagiere:

- Frau Rot (telefoniert ständig)
- Frau Blau (im Gespräch mit Architekt)
- Mr. White (Architekt)

schicke Damen:

- Elisa (schicke Ohrringe)
- Magdalena (sehr neugierig)
- Mariona (mit Hund)
- Olivera (hat Tiere gern)
- Cassandra
- Graziella

Hund

3 Räuber Park

Kapitän/in

4 Matros/innen

Schiffskoch/-köchin

Bankdirektor/in

Angestellte/r

3 Räuber Bank

Aliens

Alien-Chef/in

verschiedene Menschen

Kind mit Putzschwamm